

Уважаемый Дмитрий Анатольевич!

Уважаемые члены президиума, уважаемые гости!

Тема сегодняшнего заседания возникла, конечно же, не случайно. На современном этапе развития сложилось понимание, что общественная модернизация и эффективное развитие невозможны без того, что экономисты называют «человеческий капитал». Денежный капитал приносит прибавочную стоимость; человеческий капитал создает то, что мы называем «ценностью». Ценность - это научное открытие, произведение искусства; ценность - это добросовестный труд, воинская доблесть; это - доверие членов общества друг другу, государству, представителям бизнеса; это - готовность отдавать силы своей земле, своему народу.

Если сложить эти ценности, у нас получится то, что перевесит все денежные запасы, вместе взятые: нематериальный актив Российской Федерации, который хранится в ее культуре. Поэтому сегодня мы говорим, что задач модернизации не решить без внимания к тому, как обстоит дело с творческим потенциалом России, с воспитанием молодого поколения, с российской культурой.

Потребность России в творческих, инновационных кадрах осознана на самом высоком государственном уровне: об этом говорит в своих программных выступлениях Президент Российской Федерации. Любая потребность должна поддерживаться общественным спросом. Своевременно поставить вопрос: сформирован ли в нашем обществе спрос на талантливых людей, творцов, лидеров нового поколения?

Ответ, боюсь, пока не утешителен. Социологические данные, да и наш с вами повседневный опыт говорит о том, что в сознании молодых россиян человек творческой профессии - ученый, художник - занимает далеко не самую высокую ступень в общественной иерархии. Творческая, интеллектуальная деятельность в России перестала ассоциироваться с карьерными перспективами, социальным и материальным успехом. Если ученые, деятели искусства находятся в низу социальной лестницы, это означает, что насущная потребность России в инновационных кадрах пока не осознается обществом.

Поэтому государству и обществу необходимо предпринять меры, чтобы не просто активизировать огромный творческий потенциал нашего общества, но обратить его на благо нашей страны. Невозможно смириться с тем, что молодые, полные сил профессионалы, получившие образование в России, уезжают за

рубеж, чтобы вдали от своей Родины найти применение своим способностям. Надо попытаться переломить эту тенденцию. Для этого нужны системные и целенаправленные действия, которые будут проистекать из уверенности, что культурный, профессиональный и творческий человек, готовый работать на благо своей страны - это наивысшая ценность.

Самое время вспомнить славные традиции российского образования и педагогики. Лучшие наши педагоги говорили о том, что развитие творческих способностей в детях и молодежи невозможно без гармоничного воздействия двух важнейших социальных сфер: образования и культуры. Образование - часть культуры, поэтому без внимания к культурной среде образование будет неэффективным. Культура не дает профессионалу превратиться в узкую рыночную личность - человека-функцию; культура придает творческую и гуманистическую направленность его знаниям, расширяет кругозор, учит быть готовым к новому; наконец, именно культура прочнее всего связывает человека со своей страной.

В наши дни время течет все быстрее, и человек часто не успевает осмыслить новые явления, осознать новые перспективы своей жизни. Сегодня востребован профессионал широкого кругозора, способный быстро обучаться, понимающий окружающую его реальность и сознательно участвующий в ее совершенствовании. Мы утверждаем, что творцов нового поколения в отрыве от культурной среды не создать; поэтому роль культуры на современном этапе невозможно переоценить.

Уважаемые коллеги!

Вашему вниманию представлен доклад, подготовленный рабочей группой с участием заинтересованных министерств и ведомств. Цель его - исследовать вопрос о том, насколько соответствует российская образовательная система стратегии модернизации общества, насколько она способна воспитывать творческое начало в детях и молодежи. Представители государственных органов и эксперты поставили перед собою задачу выявить существующие проблемы и предложить возможные пути их решения.

В последние годы был разработан ряд принципиально важных документов по проблемам детства и образования; действует, и довольно эффективно, целый ряд государственных программ, в том числе приоритетный национальный проект «Образование». Однако даже этого пока недостаточно, чтобы компенсировать негативные тенденции, связанные с воспитанием молодого поколения.

Потенциал российских социальных институтов ощутимо понизился в эпоху 90-х; восстановить его в полной мере пока не удастся. Главная ячейка общества - семья сегодня не обеспечивает в полной мере организацию свободного времени детей и явно проигрывает новым факторам социализации ребенка. Главным среди них - информационная среда, в первую очередь интернет и телевидение. Их влияние растет; возрастает и степень доверия к ним молодежи; вместе с этим резко падает литературная и читательская культура. Все это необходимо учитывать, когда мы рассматриваем сложившийся в России образовательный процесс.

В современной российской системе образования можно выделить три основных направления:

1) первое направление - основное образование (от детских садов до высших учебных заведений); результаты его подтверждаются документами государственного образца - аттестатами и дипломами;

2) второе направление - дополнительное образование, осуществляемое на базе детских школ искусств и домов творчества, спортивных секций, кружков научно-технической и художественной направленности и т. д.;

3) третье направление представлено многообразными институтами, составляющими культурную среду, духовный ареал обитания современного человека (интернет, телевидение, библиотеки, музеи, театры, кино, клубы и др.).

Сегодня приоритет в системе образования явно отдается первому направлению - основному образованию. Но в современном мире развитие творческих способностей невозможно без системного воздействия всех трех перечисленных направлений. Именно поэтому актуален вопрос о формировании единой и комплексной культурно-образовательной политики в Российской Федерации.

Главная цель единой культурно-образовательной политики - гармонизировать воздействие системы образования с культурной средой, повысить роль культурных институтов в воспитании детей и молодежи. В этой связи ближайшими задачами могли бы стать следующие:

1. вернуть обучение культуре и искусству в программы основного образования (включая техническое) в качестве сквозного курса эстетики, (мировой художественной культуры, культуроведения) с 1 по 11 класс, предусмотрев в новых образовательных стандартах ориентиры на творческую самореализацию, взамен установке на репродуцирование готовых знаний;

2) повысить социальный статус организаций и педагогов, занятых в сфере дополнительного образования (укрепление материально-технической базы организаций, повышение заработной платы педагогического состава);

3) принять меры по развитию качественных характеристик культурной среды, формированию культурно-образовательного контента требуемого содержания и развитию разнообразных способов доступа к нему во всех регионах Российской Федерации.

Очевидно, что, формируя благоприятную среду для развития творчества надо укрепить всю систему дополнительного образования. Сегодня, к сожалению, его часто воспринимают как «необязательное», «факультативное». Школы искусств, спортивные секции, кружки научно-технического и художественного профиля создают необходимый баланс между профессиональными навыками и эмоциональным развитием, широтой образованности и гуманистической установкой личности; они ориентируют на творчество и с самого детства формируют потребность в самореализации - будь то в искусстве, спорте или науке.

Географические особенности России, условия социально-экономического развития нашей страны таковы, что по-прежнему сохраняются существенные различия между столицами (Москвой и Санкт-Петербургом) и провинциями. Различия видны в достатке населения, в условиях жизни, в образе мыслей. Отличаются российские регионы и по возможностям приобщения людей к культуре. Удаленность значительной части населения от культурных центров не позволяют в полной мере реализовать конституционное право граждан на доступ к культурным ценностям.

На помощь здесь могут прийти информационные технологии. В стране уже имеются ресурсы, надо только использовать их в полной мере. Российская система музеев и библиотек имеет огромный потенциал для удовлетворения потребностей общества в знаниях, повышения его культурного уровня.

Так, библиотеки уже накопили огромные электронные базы данных по образованию и искусству, и способны накопить еще больше; современные технологии позволяют доставить их в доли секунды в самые удаленные точки страны. Целесообразно поставить перед библиотеками задачу по планомерной оцифровке книжных фондов с использованием собственных ресурсов, коммерческих и некоммерческих организаций. Эта деятельность должна эффективно координироваться, например, национальными библиотеками.

Европейские государства уже давно проводят подобную работу ради цифрового сохранения своего культурного наследия.

Препятствия здесь не только в недостатке средств, но, главное, в правовых проблемах. Думаю, есть возможность найти разумный способ сочетать нормы по охране авторских прав с конституционным правом граждан на доступ к культурным ценностям, правом на поиск, получение, передачу и распространение информации. Имеет смысл обобщить практику применения Четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации и международный опыт по созданию цифровых копий произведений. Сегодня мы значительно отстаем здесь от европейских стран. Цель такой работы - насыщение российского цифрового пространства качественными культурно-образовательными ресурсами.

В том числе, если говорить об электронных СМИ, хорошо бы в будущем пакете цифровых федеральных телеканалов иметь специальный государственный канал «Вести. Образование».

Ситуация с чтением детей и подростков также требует от государства принятия незамедлительных мер. Наиболее эффективным способом решения данной проблемы считаем разработку и реализацию долгосрочной государственной программы поддержки чтения, опирающейся на имеющийся опыт заинтересованных общественных организаций, например, Российского книжного союза.

Особое место в российской культурной среде занимают учреждения культурно-досугового типа: клубы, дома творчества, дворцы культуры. Это — настоящие центры культурной жизни своих районов. В последние десятилетия эта система пришла в упадок, и без возвращения ее к жизни российская культура - особенно культура региональная — многое потеряет. Один из возможных путей здесь - объединение усилий и финансовых ресурсов таких учреждений для совместного выполнения комплексных задач. Первые успешные примеры в России уже имеются.

Успех культурно-образовательной политики во многом будет зависеть от того, насколько эффективными будут усилия государства и общества по поиску и поддержке талантливых, одаренных детей и молодежи. В стране предпринимаются меры по развитию талантов: действуют различные программы, есть много положительных результатов. Однако до сих пор трудно назвать эту работу достаточно системной и обеспеченной финансовыми ресурсами.

Индикатором ситуации в этой сфере может служить российское

профессиональное образование в области искусства (в музыке, балете, драматическом театре). Оно снискало всемирную славу. Сегодня услуги российской исполнительской школы высоко ценятся на всех зарубежных рынках. Даже специалисты потеряли счет тому, сколько музыкантов ведущих оркестров мира окончили московскую или Санкт-Петербургскую консерваторию, сколько наших бывших соотечественников работают в хореографами, репетиторами, театральными и музыкальными педагогами в мире.

Например, российским школам искусств приходится переживать непростые времена из-за низкого социального статуса и низкой зарплаты педагогов, плохой материальной базы. Школы искусств и профессиональные училища не имеют ясно выраженного юридического статуса, закрепленного в законодательстве.

Чтобы работа с талантливыми детьми была эффективной, имеет смысл разработать и ввести в действие комплексную национальную систему поиска, поддержки и обеспечения профессионального становления талантливых детей и молодежи. Ее рабочим названием может стать «Творческое поколение».

Главным инструментом этой системы может стать межведомственная программа, которая позволит ввести в систему работу с талантливыми учениками, внедрить сетевые модели образования, расширить систему грантовой поддержки победителей олимпиад, творческих конкурсов и других мероприятий, включив в перечень грантополучателей и педагогов, подготовивших победителей и призеров. Важно понять, что эта система должна эффективно работать на всех уровнях, начиная с местного и регионального, ибо именно на местах и в регионах, а не в столицах, начинается становление талантов.

Еще одно важное предложение - создание сети из бесплатных специализированных образовательных учреждений, ориентированных на работу с талантливыми детьми, при ведущих институтах развития высшего образования Российской Федерации (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Санкт-Петербургский государственный университет, федеральные и национальные исследовательские университеты).

Кроме этого, учитывая мировой опыт создания и функционирования интеллектуальных образовательных центров не в мегаполисах, а в провинциальных городах, вношу предложение о создании в ряде субъектов Российской Федерации сети государственных образовательных комплексов «Президентский лицей» - учреждения нового уровня, соответствующее современным требованиям по архитектуре, оснащению учебных кабинетов,

организации питания и медицинского обслуживания, методикам преподавания, предоставляющее школьникам широкие возможности физического и интеллектуального развития, выстраивания ими индивидуальных образовательных траекторий.

В современных условиях особое значение имеет поддержка первого шага молодого специалиста в профессии: здесь и вопрос о внедрении результатов научных исследований, и поддержка дебютов в искусстве, и социальные гарантии для молодых специалистов и их семей. Нерешенность этих проблем чаще всего и становится причиной, почему наши отечественные таланты уезжают из страны, чтобы найти себя в более богатых и прагматичных обществах. Без завершения всего цикла (от выявления таланта до создания условий для его работы на Родине) усилия и материальные затраты по обучению и развитию одаренности могут оказаться напрасными. Здесь участие руководителей регионов становится определяющим.

Наконец, важнейшее условие успеха культурно-образовательной политики - внимание к педагогическим кадрам Российской Федерации. Исследования показывают, что у нас здесь много проблем: невысокая зарплата, недостаток учителей в школах, старение педагогического состава в целом по стране, заниженные профессиональные требования при поступлении на педагогические специальности и т. д.

Современная жизнь выдвигает новые требования к педагогическому сообществу. Сегодня дети самостоятельно могут найти любую информацию, потому в школе нужны не просто трансляторы знаний, но высококласные специалисты, педагоги-психологи, воспитатели, относящиеся к учащемуся как творческой индивидуальности. Все это требует уточнения квалификационных требований, корректировки стандартов высшего педагогического образования, активного применения системы дистанционного обучения, повышения квалификации для осуществления принципа «непрерывного образования».

При этом без соответствующих мер социальной поддержки педагогов, без повышения общественного престижа преподавательской деятельности, стимулирования педагогов к повышению профессионального и культурного уровня задачу подготовки творческого поколения решить будет невозможно.

Уважаемые коллеги!

Воспитание современного гражданина России, который мог бы стать хранителем лучших традиций и творцом новых ценностей, который был бы готов

к сознательному участию в строительстве будущего своей страны - это наше общее дело.

Государство, сколь бы ни было оно богатым и сильным, не сможет справиться с этой задачей в одиночку, без широкой и разнообразной общественной поддержки. Только объединенные и целенаправленные действия общества и государства, только согласованная и сбалансированная культурно-образовательная политика позволят России решить эту непростую задачу, чтобы выйти на новый рубеж развития.

Благодарю за внимание!